



## **BASES FECID 10º FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS 2018**

**LAS OBRAS RECEPCIONADAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN Y LOS REQUISITOS DE PRESELECCIÓN NO SERÁN INSCRITAS Y SE PROCEDERÁ A SU DEVOLUCIÓN.**

### **1.- FECHA DEL CERTAMEN**

Tendrá lugar en la Comuna de Puente Alto, Cerro Navia y San Joaquín desde el 17 al 24 de octubre de 2018. La inauguración se realizará el día sábado Octubre en lugar a definir.

### **2.- OBJETIVO**

Realizar un Festival de Cine y Video para fomentar la creación y producción audiovisual de realizadores nacionales, extranjeros y estudiantes de colegios de Chile. Y que permita ofrecer un espacio de difusión y discusión de las geografías postergadas por la hegemonía de los medios, junto con promover la producción audiovisual y cultural de cada pueblo.

### **3.- ORGANIZADORES**

El Festival de Cine de Las Ideas, FECID es organizado por EL CENTRO CULTURAL CINE IDEAS y la productora OJO INDISCRETO.

### **4.- CATEGORÍAS DEL CERTAMEN**

#### **4.1.- CATEGORIA PROFESIONAL (Categoría Competencia Nacional / Internacional).**

Competencia oficial para películas nacionales e internacionales que desarrollen el género ficción, realizadas en cualquier formato y de duración máxima de 30 minutos incluidos los créditos.

#### **4.2.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE ESCUELAS DE CINE NACIONAL**

Competencia oficial para películas que desarrollen el género ficción y documental, realizadas en cualquier formato y de duración máxima de 30 minutos incluidos los créditos.

#### **4.3.- CATEGORÍA WORK IN PROGRESS (WIP)**

Pueden participar las Categorías Profesional Nacional y Estudiantes de Escuela de Cine Nacional.

#### **4.4.- CATEGORIA ESCOLAR**

Competencia oficial para videos que desarrollen el género ficción, realizadas en plano secuencia en formato cámara de teléfono celular y con una duración máxima de 5 minutos. Se dividirá en dos sub-categorías: Enseñanza Básica y Enseñanza Media.

#### **4.5.-CATEGORIA ESTUDIANTES DE INTEGRACIÓN**

Competencia oficial para videos que desarrollen el género ficción o documental, con una duración máxima 5 minutos, incluidos los créditos y que sean realizados por alumnos con capacidades especiales. Para esta categoría se realizará un taller de video en el cual los alumnos podrán comprender la técnica audiovisual. Las obras realizadas en este taller serán seleccionadas para ser parte de la competencia oficial.



**5. - TODAS LAS OBRAS EN COMPETENCIA DEBERÁN SER PRESENTADAS EN VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL O SUBTITULADA A ESTE IDIOMA.**

**6. - CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:**

- Podrán participar aquellas obras terminadas a partir de enero de 2017.
- Las obras recepcionadas para la competencia, en las distintas categorías, serán preseleccionadas.
- Para participar en cada una de las categorías los realizadores deberán enviar sus copias en formato digital, ya sea vimeo, wetransfer o en otra plataforma digital profesional, habladas o subtituladas en español.

Además, deben incluir lo siguiente: fotografías de la película, sinopsis argumental, ficha técnica y artística datos y los completos del director con fotos.

**7. - LAS PELÍCULAS QUE PARTICIPEN EN EL 10º FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS, FECID 2018, EN LA CATEGORÍA PROFESIONAL DEBERÁN POSEER NIVEL BROADCAST (ESTÁNDARES TÉCNICOS DE NIVEL PROFESIONAL).**

**8. - LAS COPIAS A EXHIBIR DENTRO DE LA COMPETENCIA OFICIAL DEBERÁN PRESENTARSE EN ÓPTIMAS CONDICIONES DE PROYECCIÓN.**

**9. - JURADO:**

- Estará formado por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura.
- Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas directamente relacionadas con las obras en competencia.
- Existirá un jurado para cada una de las categorías en competencia.
- El jurado de la pre-selección no será el mismo de la competencia final
- La decisión del jurado es inapelable.

**10. - PREMIOS**

El 10º Festival de Cine Festival de Cine de Las Ideas, FECID otorgará los siguientes premios:

**10.1.- CATEGORIA PROFESIONAL** (1 premio por categoría Nacional y otro por Internacional)

- Premio a mejor película cortometraje Nacional: \$ 500.000.-

- Premio a mejor película cortometraje Internacional: \$ 500.000.-

**10.2.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE ESCUELAS DE CINE** (1 premio)

- Premio a Mejor Película Ficción: 1 Cámara HD.

**10.3.- CATEGORÍA WORK IN PROGRESS (WIP),** 1 premio.

- Diseño y Post-producción final para las Competencias Profesional Nacional y Estudiantes de Escuela de Cine Nacional. Este premio es otorgado por LIBELULA POST.

**10.3.- CATEGORIA ESCOLAR** (1 Premio Enseñanza Básica y 1 Premio a Enseñanza Media)

- Premio a Mejor Película Ficción o Documental: 1 Cámara HD por categoría.

**10.4.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE INTEGRACIÓN** (1 premio por la categoría)



- Premio a Mejor Película Ficción o Documental: 1 Cámara HD.

**NOTA:** El 10º Festival de Cine de Las Ideas, FECID 2018. Entregará a las menciones honrosas, especies y/o servicios, dependiendo de los auspicios otorgados por empresas e instituciones para tal efecto.

#### **11. - INSCRIPCIÓN DE LAS PELÍCULAS EN COMPETENCIA:**

- La inscripción de una obra en la categoría profesional, estudiantes de escuelas de cine y escolar supone la aceptación de este reglamento.
- Los participantes, garantizan que ostentan los derechos sobre las obras que envían y asumen la responsabilidad en caso de reclamaciones de terceros.
- Las obras recepcionadas que no cumplan con las condiciones generales de participación y los requisitos de preselección no serán inscritas.
- Para casos no previstos en estas bases, su adscripción será determinada por la dirección del certamen.

#### **12.- EXHIBICIÓN DE LAS PELÍCULAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL**

El envío de las obras por los autores y su selección para participar en alguna de las categorías del certamen, supondrá que las mismas puedan ser exhibidas públicamente en el marco del Festival. Por ello, los participantes autorizan al organizador del Festival a exhibir sus obras públicamente durante el plazo de duración del certamen (desde el 20 al 27 de octubre). Y también para realizar lo mejor de FECID a un año de la realización del festival, como también utilizarlas en un programa de televisión que realiza nuestra entidad.

#### **13. – DERECHOS DE LAS OBRAS**

Los participantes garantizan que ostentan los derechos sobre las obras que envían y asumen la responsabilidad en caso de reclamaciones de terceros.

#### **14. - FECHA DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DEL MATERIAL**

Las obras deben ser enviados a los siguientes mail a nombre del 10º Festival de Cine de Las Ideas, FECID 2018. igual para cualquier para mayor información contáctate con nosotros a través de: Email: ojoindiscreto32@yahoo.com info.fecid@gmail.com Página web: www.fecid.cl Teléfonos: (+56-9) 4 566 90 26 (+56-9) 8 838 59 28

La ficha de inscripción, la copia de la obra audiovisual, así como toda la información requerida para la preselección, se recepcionarán hasta el día viernes 17 de agosto de 2018 hasta las 24:00 hrs. como PLAZO MÁXIMO.

La selección de películas y videos será informada por teléfono o e-mail a su inscriptor a partir del lunes 24 de septiembre de 2018.

Los formatos de proyección son en sistema digital de gran calidad.



**15. - SEGUROS DE LAS COPIAS:**

El certamen no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el envío de las copias. En caso de daño grave o pérdida durante el Festival, y mientras esté en su poder, la organización responderá por el costo de reposición de la copia, siempre y cuando esta situación sea notificada durante el certamen.

**16. - LA DIRECCIÓN DEL CERTAMEN SE RESERVA EL DERECHO DE FLEXIBILIZAR CIERTAS RESTRICCIONES FORMALES CUANDO LA SITUACIÓN ASÍ LO AMERITE.**

**18. - TODAS LAS PELÍCULAS ENVIADAS AL FESTIVAL, QUEDARÁN DEPOSITADAS EN LA VIDEOTECA DEL FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS, PARA FINES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN DEL CERTAMEN.**